

## Lectura poética a cargo de José Carlos Rosales

Dentro del ciclo Andalucía Territorio Poética José Carlos Rosales hará una lectura de sus poemas en la Biblioteca de Andalucía.

► A las 20.00 horas.



## Brayda y Serrano imparten un taller de escenografía

El taller de Escenografía impartido por Miguel Brayda y Miguel Serrano se celebrará del 1 al 6 de mayo en horario de 17 a 21 horas

► En el Teatro Municipal José Tamayo.

### LA LUPA



PreTEL parte de una base de conocimiento en constante ampliación.

# Un sistema informático estima si un libro será un **best seller**

● Investigadores granadinos desarrollan una herramienta que permitirá a las editoriales ajustar la tirada de sus ediciones

**R. Castro** GRANADA

Investigadores granadinos han desarrollado un nuevo sistema informático que permite predecir qué ventas tendrá un libro si se llega a publicar, una información muy útil para las editoriales, que podrían ajustar así la tirada del mismo. Esta nueva herramienta, denominada PreTEL, se basa en redes neuronales artificiales, y permite también realizar simulaciones de lanzamientos y tiradas desde un punto de vista estadístico, con lo que puede ayudar a decidir si un libro es publicable o no.

Este proyecto ha sido desarrollado por los investigadores Pedro Ángel Castillo Valdivieso, Juan

Julián Merelo Guervós y Antonio Miguel Mora García, pertenecientes al grupo de investigación GeNeura de la Universidad de Granada, junto con la empresa granadina PRM Consultores SCA, que llevará a cabo la explotación de los resultados del mismo.

Como explica el profesor Castillo Valdivieso, "este sistema se entrena previamente, considerando

Variables como la crisis o la moda sirven para ponderar los resultados de estimación

datos de miles de libros ya publicados y obteniendo de este modo un modelo matemático que sea capaz de realizar estimaciones con una determinada probabilidad". Para ello, se parte de una base de conocimiento de tirada editorial en constante actualización y ampliación. PreTEL funciona generando un modelo de estimación de datos que, una vez entrenado, es capaz de interpretar los valores de un nuevo libro para ofrecer datos de la estimación de tirada y venta.

Y puesto que existen otras variables externas que no suelen ser almacenadas o medidas durante el proceso de venta (coyuntura económica, modas literarias, interés de temática no ficción, renombre del autor), y no forman parte de la base de conocimiento, se utilizan para ponderar los resultados de estimación obtenidos del modelo predictivo a modo de valoración del usuario.

realidad africana a través de sus rostros más amables, captados por Javier Jiménez Sánchez-Dalp, quién utilizando el bolígrafo nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido. En el Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa".

### Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE

El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

### 'La poesía del diseño'

HASTA EL 29 DE MAYO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición sobre "La poesía del diseño", de Claudio Sánchez Muros, el artista granadino fallecido en 2010, considerado como uno de los máximos exponentes del diseño gráfico en Granada, fue discípulo de Gabriel Morcillo en la Escuela de Artes y Oficios, antes de marcharse a Barcelona, donde estudió en el centro de Arte y Diseño Escola Massana. Discípulo de Santos

Torruella en la capital catalana, Sánchez Muros trabajó como diseñador gráfico para varias editoriales barcelonesas y se ejerció en el grabado, así como en otras disciplinas artísticas. De vuelta a su tierra, el artista granadino se convirtió en el diseñador por excelencia de la ciudad, hasta el punto de que su profusa y rica obra se extiende desde las portadas de los libros hasta las de los discos de los autores granadinos más sobresalientes, sin menoscabo de otras artes, como el teatro de Martín Recuerda, para el que realizó algunas escenografías, o el grabado, al que siempre dedicó una atención preferente. Falleció en Granada, en julio de 2010. La muestra, organizada por el Área de exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, se completará con una mesa redonda que se celebrará en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el próximo 9 de mayo de 2013, a las 20 horas. La exposición puede visitarse, hasta el 29 de mayo de 2013, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Los fines de semana permanecerá cerrada.

### 'No son galgos'

HASTA EL 19 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gabia ofrece la posibilidad de visitar, hasta el próximo 19 de mayo, esta muestra de José Antonio García Amezcua que recoge catorce lienzos, tres esculturas y una selección de dibujos y esbozos sobre esta expresiva especie canina. La exposición permanecerá abierta de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Los domingos y festivos el horario de apertura es de 11.00 a 14.00 horas.